

EN TRYGGARE DANSSCEN I GÖTEBORG

En gemensam kraftsamling med personer från olika verksamheter har resulterat i detta initiativ. Var och en har ett ansvar att dansscenen är en trygg plats för alla, det handlar inte om någon annan utan förändringen börjar alltid hos dig själv.

NOLLVISION

Vi strävar mot en Nollvision där all typ av sexism, sexuella trakasserier, eller andra former av maktmissbruk inom hela dansscenen motverkas. Alla privata verksamheter som skolor, festivaler, events, organisationer, eller teatrar där dans utövas ska konsekvent sträva efter att ha en Nollvision tydligt uttalat och arbeta med den i sin verksamhet.

Följande konkreta punkter beskriver hur vi arbetar mot vår gemensamma Nollvision:

1. TYDLIGA KONTAKTVÄGAR FÖR TILLVÄGAGÅNGSSÄTT/ANMÄLAN

Det skall finnas tydligt formulerat hur en person anmäler övertramp mot Nollvisionen i din verksamhet ink. events. På events behöver det dessutom finnas minst en person på plats som kan ta emot den typ av anmälningar och agera direkt.

2. KONSEKVENSER OCH ÅTERKOPPLING

Alla typer av övertramp mot Nollvisionen ska få tydliga konsekvenser för förövaren. Konsekvenser kan se olika ut beroende på vilken typ av övertramp/brott som har begåtts och ska ske i enlighet med gällande lagar. Det är också viktigt att ge återkoppling till offret om hur frågan har hanterats.

3. LYSSNA

Personer som upplever sig som utsatta behöver tas på allvar. Därför är det viktigt att du som organisatör, lärare eller liknande tar in de berättelser du får höra utan att värdera eller förminska dom.

4. KONTINUERLIGT ARBETE FÖR EN TRYGGARE DANSSCEN

Förändring kräver arbete. Även du som läser det här behöver aktivt arbeta med dig själv kopplat till dessa frågor. Därför behöver alla ta ansvar för att ha uppdaterad kunskap i ämnet. Detta kan innebära exempelvis föreläsningar av utomstående organisationer som är experter i ämnet, inläsningsmaterial, samtal inom grupper osv.

Det innebär också att kontinuerligt berätta för elever och för varandra vilket beteende som inte accepteras och dessutom tänka på vilket språk som används. Undvik språk som förstärker negativa könsnormer eller förminska begrepp. I danssalen skapas förutsättningar för hur elever behandlar varandra utanför salen så se till att skapa en respektfull ton och en inkluderande, trygg miljö under klasser.

Vi i den här verksamheten antar denna Nollvision och implementerar den i vår verksamhet:

Artistique Dance & Perform

ID crew

Laces Creations

Fuego Dance School

Carnavalistas

West coast nights

Twisted Feet Dance Academy

Ultimate Bboys

Octagon Crew

Dakali Dance School

Caliente Dance School

Fuse Fam Collective

GBG hiphop